

Yann Levy croit au combat comme son grand-père

Livre. Le photographe publie son premier ouvrage, *Marge (s)*. Un voyage à travers un monde de révolte et de combat, qui a commencé à Rennes en 1999.

« A la mémoire de mon grand-père Pierre Levy, ancien résistant et combattant de la 2^e DB. » Ainsi s'ouvre *Marge (s)*. Amorce surprise de la part d'un trentenaire qui baigne dans le milieu punk et libertaire depuis des années ? Pas vraiment. Yann Levy sait d'où il vient : « L'histoire est importante. Je crois au combat plus qu'à la soumission. »

Sa conscience politique, c'est un peu son grand-père. « Il était communiste. Je suis plutôt libertaire. Mais mon regard sur le monde a été changé par son approche humaniste. » Son premier *Reflex*, c'est un cadeau de son... grand-père. « Ça a bouleversé ma vie. Peu à peu, la photo a changé mon rapport au quotidien. »

Après des premières images au sein d'une scène alternative rennaise « rock'n'roll et bon enfant », l'éducateur socio-culturel, qui signe alors sous le pseudonyme de Yann Derais, laisse progressivement la place au photographe, sans l'effacer totalement. Il n'a jamais le cliché innocent et le social est omniprésent. Reporter urbain, témoin de son temps, il fait des squats, rings et quartiers populaires son terrain. « On est dans la marge mais ce sont des gens normaux. »

Jean-Noël LEVAVASSEUR.



▲ **Expulsion des sans-papiers, place de la République, Paris, juin 2009.** « Les familles occupaient la bourse du travail depuis des mois. Mises dehors, elles campent sur le trottoir. Il pleut. Elles ne peuvent pas accéder aux sanitaires. Des CRS les encadrent et empêchent d'apporter de la nourriture dans le périmètre. Cet homme veut juste passer avec une bouteille d'eau mais c'est interdit ! Son regard est usé, désabusé... »

Marge (s), Ed. Libertalia, 200 pages, 29 €. www.editionslibertalia.com



▲ **Le Wagon, festival Fukin'art rock, Saint-Brieuc, juin 2001.** « Ce wagon est devenu un squat, qui a permis de sortir des gens de la rue, de leur donner un lieu de vie. Ça s'accompagnait d'un travail social et médical, de prévention de la toxicomanie. L'expulsion des gens et la destruction du Wagon ont renvoyé tout le monde dans la rue... »



▲ **Jeune Bédouin, Israël, novembre 2009.** « Il a un regard, dur, non ? Je suis dans le désert du Néguev... Des Israéliens veulent confisquer les terres de ces nomades sédentarisés pour réimplanter une forêt. En réponse, les Bédouins plantent des oliviers pour conserver le peu qui leur reste... Arrachés par l'armée le lendemain ! »

► **Wendy Delorme, performeuse, strip-teaseuse, actrice, auteure, Paris, juin 2007.**

« Elle fait partie d'un groupe de femmes qui se réapproprient les codes du burlesque et utilisent leurs corps pour un spectacle de strip-tease très édulcoré. On est sur la suggestion. Sur scène, Wendy dégage une grande sensualité. Dans la vie, c'est une nana établie, prof à la Sorbonne. »



◀ **Jeune combattant du team Nasser K, Pau, avril 2008.**

« Un jeune boxeur se prépare pour l'un de ses premiers combats. Il a 15 ou 16 ans. Il n'est pas épais. Il y a quelque chose qui tranche entre son âge et son regard. Il observe son coach. Il est déterminé. Il n'a pas peur... J'ai côtoyé les boxeurs et j'ai accroché. Ces gens sont d'une modestie et d'une gentillesse incroyables. »