

Télérama

DU 18 AU 24 OCTOBRE 2008



PORTRAIT DE "L'HOMME AUX CENT VISAGES".

20.45 Planète Justice Documentaire

Mesrine

Fragments d'un mythe

Documentaire de Philippe Roizès (France, 2008), 90 mn. inédit. Contre-enquête et travail biographique sur la vie du truand, *Mesrine, fragments d'un mythe* retrace la vie du « grand Jacques », surnommé Jacky par ses amis.

Le compositeur Jean-Jacques Debout côtoie Jacques Mesrine à l'école dans les années 40 : il décrit ce fils de brodeur comme un garçon déjà rebelle. Quarante-sept autres témoins, dont sa première épouse, d'ex-complices ou codétenus (Michel Ardouin, Jean-Marc Rouillan...), les policiers qui ont mené sa traque, quelques-uns de ses avocats, racontent un homme jaloux et courageux, mégalomane et engagé. Un « *malade des armes* » qui bascule dans l'extrême violence avant la guerre d'Algérie, contrairement à ce que dit la légende. Jeux avec les médias, tentatives de meurtre, kidnappings, braquages de banque, mais aussi champagne pour fêter « une arrestation qui a de la classe », la liste des « exploits » de Mesrine est longue.

Mis en valeur par un habillage élégant, les témoignages constituent un matériau formidable et unique. Pourtant, à force de garder de la distance avec ce roi de la belle et... du crime, le film manque d'un regard personnel qui nous dirait pourquoi, vingt-neuf ans après sa mort, il existe un mythe Mesrine. EMMANUELLE SKYVINGTON